

制造交流的需要

雙重感覺失靈者也許以各種方式表現出初步的交流技能。這種交流也許以身體擺動、動作、面部表情、發聲、使用實物或人、指著圖畫等各種形式出現。當這些技能開始發展時，有意制造不斷使用這些新交流形式的需要對技能的發展十分有利。

1. 你可以同某個雙重感覺失靈者一起作他喜歡的動作（例如，搖擺、手舞足蹈、揮動手臂）。你可以停止搖動，稍等一會兒，看他是否表示還想繼續。他也許以身體擺動、動作、面部表情、發聲等來表示還想繼續。這就是最初的交流需要和渴望。
2. 當某個雙重感覺失靈者熟悉了各種慣例活動，你可以觀察他是否先于別人作活動的每一步。在進行熟悉的活動時，在進入活動的下一步之前都要有間隙。在短暫的停頓時間內，觀察身體姿勢、面部表情、動作、發聲等，這是想要作完活動的表示。（例如，你幫一個失聰失明的人穿著時，將襪子放在他的腳趾上，然後停下。他可能會擺動腳趾，表示要穿好襪子。）
3. 雙重感覺失靈者常常能學好很多不需要交流的事。在作這些事時，你可以用“忘記”拿出他作事需要的東西的方法來制造交流的需要（例如，拿出一听湯罐頭卻沒拿出盤子，拿出牙膏卻沒拿出牙刷，將所需物體放在拿不到的地方）。這個雙重感覺失靈者會想法要所缺少的東西。然而，你不應該拿走他正在使用的東西來促使他交流。

加利福尼亞聾盲服務部(CDBS)提供的《實情說明》可供家庭和為雙重感覺受損者服務的專業人員使用。這裡的資料適合于0至22歲的學生。《實情說明》是為某個專題提供總信息。針對個別學生的特殊情況可以從CDBS處獲得因人而宜的技術輔助。這份《實情說明》是獲悉其它資訊的起點。